

50° INCONTRO NAZIONALE DEI MADONNARI CRITERI DI PARTECIPAZIONE (Anno 2024)

PREMESSA

Nel 2024 l'Incontro Nazionale dei Madonnari celebra la 50esima edizione e per questa occasione speciale l'Amministrazione comunale di Curtatone (deliberazione n. 215 del 28/10/2023) ha ideato il progetto La Divina Commedia dipinta dai Madonnari (in collaborazione con la Società "Dante Alighieri" – Comitato di Mantova, gli Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani, l'associazione Postumia di Gazoldo degli Ippoliti, l'Associazione per i Monumenti Domenicani di Mantova, con il sostegno della Diocesi di Mantova e dei Comuni di Mantova, Borgo Virgilio e Goito). Tale progetto intende per la prima volta trasformare il sagrato di Grazie in un itinerario, completamente percorribile dai visitatori, dedicato alla raffigurazione dei personaggi e degli episodi delle Cantiche dantesche, a partire dall'Inferno, passando per il Purgatorio e giungendo infine al Paradiso, in prossimità del Santuario della Beata Vergine delle Grazie.

Per la realizzazione dell'opera il piazzale verrà suddiviso in tre settori corrispondenti alle tre cantiche (Inferno, Purgatorio, Paradiso). Ogni cantica sarà a sua volta ripartita in piazzole su cui verranno rappresentati temi e situazioni appositamente scelti e proposti dalla società Dante Alighieri su incarico della sede centrale di Roma che ha condiviso questo progetto.

DEFINIZIONI

Articolo 1

L'Incontro Nazionale dei Madonnari è un concorso pittorico che si svolge sul sagrato del Santuario della Beata Vergine delle Grazie in Grazie di Curtatone (Mantova), in un'area riservata suddivisa in occasione del concorso in piazzole (300×250 cm ciascuna).

Articolo 2

Il concorso si apre alle ore 10.00 del 14 agosto e si conclude alle ore 16.00 del 15 agosto, festività dell'Assunta. Segue, nella stessa serata, la premiazione dei vincitori. In caso di pioggia o di altro evento che impedisca l'inizio dei lavori entro le ore **12.00 del 15 agosto**, la manifestazione sarà rinviata al giorno 16 o a data, sempre all'interno dell'Antichissima Fiera di Grazie, indicata dall'Amministrazione Comunale in base alla flessibilità concessa dal calendario. I nuovi orari d'inizio e di chiusura della manifestazione saranno definiti dall'organizzazione.

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Articolo 3

Essendo quest'anno una manifestazione con un tema definito, ciascun Madonnaro, dovrà una volta visionati i criteri, manifestare il proprio interesse a partecipare al concorso (preiscrizione) compilando il format sul seguente link <https://forms.gle/yWxY9YypauW173E48> entro il termine del **31/3/2024**.

Il **13/4/2024** si procederà a un sorteggio che verrà effettuato dall'Ufficio Cultura, alla presenza del Segretario Comunale, in cui verranno assegnati ai singoli esecutori gli spunti tematici che dovranno essere accettati insindacabilmente dagli stessi.

Per quanto attiene la categoria maestri e qualificati, le cui manifestazioni di interesse verranno accolte con priorità, si procederà a una suddivisione bilanciata, sempre attraverso il sorteggio, nelle tre cantiche.

Per la categoria Madonnari semplici, il sorteggio affiderà i temi sino ad esaurimento delle piazzole. Eventuali esuberanti andranno a costituire una graduatoria di riserve che verranno contattate nel caso si presentassero eventuali defezioni e rinunce.

Al termine del sorteggio gli abbinamenti verranno tempestivamente comunicati ai singoli partecipanti affinché provvedano alla trasmissione via mail all'indirizzo **concorso.madonnari@curtatone.it** entro il termine massimo del **15/5/2024** del proprio bozzetto e contestuale formalizzazione della domanda al seguente form <https://forms.gle/d2qmhKPBwECYpRTZ6>.

Si fa presente che il bozzetto dovrà ottenere il nulla osta da parte di una commissione che ne valuterà la congruenza con i principi che animano il concorso vincolante ai fini dell'accettazione prima dell'iscrizione. Entro il **25/06/24** verrà comunicata l'accettazione definitiva.

Articolo 4

L'iscrizione al concorso è aperta a quanti abbiano compiuto 16 anni (per i minorenni è richiesta liberatoria firmata dai genitori).

L'iscrizione è individuale. Sono ammessi lavori di gruppo solo nella categoria inferiore, ovvero quella dei Madonnari Semplici (per la suddivisione in categorie si vedano gli articoli 9 e seguenti dei presenti criteri). In questo caso si prevedono un massimo di tre partecipanti per ogni singola piazzola. Andrà anche comunicato il nominativo del capogruppo; questi sarà il solo titolare di eventuali premi e rimborsi. I collaboratori (ovvero coloro che coadiuvano il capogruppo) non devono avere mai partecipato al concorso di Grazie individualmente.

Articolo 5

Per motivi organizzativi la presenza fisica degli iscritti va confermata presso il Museo dei Madonnari nei giorni:

- **13-08-2024 dalle 16 alle 19**
- **14-08-2024 dalle ore 8 alle ore 10**

per consentire all'organizzazione di procedere ad eventuali sostituzioni (vedi art.3).

Contestualmente per chi non l'avesse già fatto è necessario completare la fornitura dei documenti necessari:

- ✓ Carta d'identità
- ✓ Codice Fiscale
- ✓ Iban
- ✓ Titolo di Viaggio (ticket....)
- ✓ Targa automobile (in caso di uso della stessa)

- ✓ Inoltre si invita a manifestare all'Ufficio concorso l'intenzione di fruire del Campus Madonnari nonché eventuali scelte legate all'alimentazione (vegetarianismo o veganismo).

MATERIALI, TECNICHE, TEMI E SOGGETTI

Articolo 6

I dipinti eseguiti sul piazzale:

- Devono essere realizzati esclusivamente con gessetti, pastelli idrosolubili, polveri di gesso o pigmenti in polvere.
- Ciascun partecipante è tenuto, nella realizzazione dell'opera, ad occupare l'intero spazio assegnato (distanza massima consentita 10 cm dai margini della piazzola) consentendo in tal modo la lettura unitaria delle tre cantiche. A tal fine per l'anno in corso è concesso l'utilizzo del veicolo liquido.
- Viene ammesso pertanto nella fase preparatoria e per i fondi l'uso del veicolo liquido, che deve consistere esclusivamente nell'uso di acqua senza altri additivi quali colle, fissanti o addensanti. L'utilizzo di qualsivoglia sostanza che non siano il pigmento e l'acqua, porta a squalifica e, nel caso in cui i materiali adoperati arrechino un danno permanente al piazzale (che può essere riconosciuto anche a posteriori), sarà richiesto al madonnaro responsabile il risarcimento dei costi di pulitura; allo stesso sarà proibita l'iscrizione al concorso successivo.
- Si specifica che per "fondo" si intende il fondo preparatorio, ovvero la base cromatica omogenea sulla quale poi si andrà a lavorare direttamente con i gessetti e i pastelli.
- Onde evitare il più possibile che vi possa essere l'uso di sostanze non conformi a quelle indicate per quanto riguarda il veicolo liquido, che verrà fornito direttamente dall'organizzazione per agevolare i madonnari senza creare vantaggi particolari, nelle forme e nei modi che verranno chiariti in prossimità della manifestazione.
- Nel corso della realizzazione del disegno preparatorio è possibile utilizzare la quadrettatura o altri sistemi di trasporto ad eccezione di stampi o spolveri, il cui utilizzo è vietato.
- È vietato l'utilizzo di colori spray, acrilici ed olii. È escluso dal concorso il madonnaro che utilizzerà tali tecniche improprie e dannose.
- Personale indicato verificherà il rispetto dei materiali e delle tecniche come indicato nei commi precedenti

Articolo 7

Per l'edizione 2024, il tema commissionato dall'Amministrazione Comunale di Curtatone e condiviso con i responsabili indicati dalla diocesi, deve essere interpretato con tecniche e caratteristiche proprie dell'Arte Madonnara.

CATEGORIE E PREMI

Articolo 8

Sono previste tre categorie di partecipanti:

- Maestri Madonnari
- Madonnari Qualificati
- Madonnari Semplici

Articolo 9

La categoria di base è costituita dai Madonnari Semplici. A questa afferiscono, senza altra prova o passaggio istituzionale, quanti si iscrivono al concorso non appartenendo ad una delle altre due categorie (Qualificati o Maestri).

I primi 3 classificati della categoria Madonnari Semplici verranno promossi alla categoria Madonnari Qualificati e i primi 3 classificati della categoria Madonnari Qualificati verranno promossi alla categoria Maestri Madonnari.

Il premio Santuario Madonna delle Grazie e i premi speciali alla Creatività (1 per cantica) possono prevedere il passaggio di categoria su insindacabile valutazione da parte della giuria.

I tre vincitori della categoria Maestri Madonnari realizzeranno il bozzetto che verrà utilizzato quale immagine del manifesto dell'edizione successiva del concorso; potranno scegliere se collaborare insieme all'esecuzione dell'opera oppure se uno solo di loro ne sarà l'autore in base ad una semplice estrazione a sorte. In occasione del concorso 2024 la giuria opererà suddivisa in tre commissioni. Ogni commissione si occuperà dell'assegnazione dei premi (Madonnari Semplici, Qualificati, Maestri) di una singola cantica della Commedia dantesca. Risulteranno pertanto esservi, alla fine, tre vincitori della categoria Semplici, tre della categoria Qualificati, tre della categoria Maestri. Per quanto riguarda le **segnalazioni**, queste vengono suddivise tra le tre commissioni anche in base al numero di piazzole occupate in ogni cantica. Relativamente ai **premi speciali**, ogni commissione proporrà gli eventuali riconoscimenti che verranno assegnati in seduta plenaria scegliendo tra tutti quelli proposti.

Articolo 10

I premi per l'anno 2024 sono così costituiti:

- **Maestri Madonnari:**
 - Al primo classificato di ognuna delle tre cantiche: assegnazione della medaglia, incarico di eseguire il bozzetto del manifesto della 51^a edizione del concorso secondo le modalità indicate nell'articolo 9 dei presenti criteri, e un premio di € 1.500,000 (comprensivi del compenso previsto).
 - Al secondo e al terzo classificato assegnazione della medaglia.
- **Madonnari qualificati:**
 - Al primo classificato di ognuna delle tre cantiche: assegnazione del trofeo del Madonnaro (il cui originale rimarrà depositato presso il Museo dei Madonnari di Grazie) per un anno, passaggio alla categoria superiore dei Maestri Madonnari e un premio di € 1.000,00 (comprensivi del compenso previsto).
 - Al secondo e al terzo classificato assegnazione della medaglia e passaggio alla categoria superiore dei Maestri Madonnari
- **Madonnari Semplici:** Al primo classificato di ognuna delle tre cantiche: assegnazione della medaglia, passaggio alla categoria superiore dei Madonnari Qualificati e un premio di € 750,00 (comprensivi del compenso previsto).
- Al secondo e al terzo classificato assegnazione della medaglia e passaggio alla categoria superiore dei Madonnari Qualificati.

Articolo 11

Gli assegnatari dei premi in denaro sono tenuti a presentare copia dell'opera vincitrice, eseguendola su tela o pannello (dimensioni circa 100×120 cm) con la tecnica a gessetto, da consegnarsi all'organizzazione entro **30 novembre 2024** contattando il Comune di Curtatone, Ufficio Cultura: cultura@curtatone.it

RIMBORSO DELLE SPESE VIVE DOCUMENTATE E/O COMPENSO

Articolo 12

L'organizzazione garantirà a ciascun Madonnaro la possibilità di poter usufruire gratuitamente dei pasti inerenti il pranzo e la cena del 14 e 15 agosto presso il Campus.

Articolo 13

L'incontro Nazionale dei Madonnari è una gara artistica che assegna a tutti i partecipanti un compenso.

I compensi spettanti a ciascun Madonnaro sono così determinati:

- per i Maestri Madonnari fino a € 430 (euro quattrocentotrenta) netti*;
- per i Madonnari Qualificati fino a € 380 (euro trecentottanta) netti*;
- per i Madonnari semplici fino a € 270 (euro duecentosettanta) netti*. Per i lavori di gruppo viene erogato in un'unica somma.

Il compenso verrà riconosciuto come prestazione occasionale.

La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà individuare eventuali opere la cui esecuzione non rispecchi lo standard minimo previsto a cui verrà rimodulato il compenso di cui sopra.

La liquidazione del compenso avverrà il **16 agosto** (o, nel caso di rinvio del concorso, il giorno successivo alla sua conclusione) attraverso bonifico bancario sull'IBAN indicato in fase di iscrizione.

***si intende che il maggiore compenso pro capite rispetto alle precedenti edizioni è comprensivo di un budget aggiuntivo stanziato esclusivamente per l'edizione 2024 in quanto 50° del concorso.**

ULTERIORI PREMI

Articolo 14

Oltre a quelli già descritti l'incontro prevede una serie di premi qui di seguito illustrati:

- Opere Segnalate: fino ad un massimo di 21 premi, senza ordine di graduatoria;
- Premio Santuario Madonna delle Grazie;
- Premi Speciali alla Creatività: per opere inedite e originali;
- Premio Parco del Mincio;
- Premio Giuria Popolare;
- Premio Rotary.

Articolo 15

Si esclude ogni tipo di riconoscimento o premio in forma di ex aequo. Tutti i premi speciali, ad eccezione delle opere segnalate, sono pertanto premi singoli.

Articolo 16

Le nomine e le qualifiche stabilite sono esclusive del luogo d'origine della manifestazione "Incontro Nazionale dei Madonnari" di Grazie di Curtatone.

GIURIA

Articolo 17

La Giuria è nominata dal Comune di Curtatone in quanto titolare della manifestazione e fornitore dei premi.

La Giuria è composta da un presidente e dai giurati. Il presidente agisce in qualità di primus inter pares. Per l'edizione 2024 è prevista la suddivisione della giuria in 3 sottocommissioni (una per cantica) giudicanti e autonome.

Articolo 18

La Giuria si insedia, nel pieno delle sue prerogative, nella mattinata del **15 agosto**; i giurati sono invitati a controllare l'operato dei madonnari, con particolare attenzione all'uso di tecniche artistiche utilizzate, affinché siano coerenti coi presenti criteri (utilizzo esclusivo dell'acqua come veicolo liquido limitatamente alla preparazione del fondo preparatorio).

La Giuria valuta i dipinti e prevede almeno tre osservazioni delle opere, nella giornata del 15 agosto indicativamente nella mattinata e nel pomeriggio e comunque entro le ore 16.00, recandosi sul piazzale per prendere visione dello stato di avanzamento delle opere al fine di formulare le valutazioni che porteranno alla formazione delle graduatorie.

La Giuria si avvale della visione di fotografie delle opere, realizzate di volta in volta in modo da avere la situazione aggiornata. Questo strumento si affianca ma non sostituisce la visione diretta delle opere e risulta fondante nel caso in cui il concorso si concluda anticipatamente.

Al termine dei lavori di valutazione, verrà redatto apposito verbale sottoscritto da tutti i componenti della Giuria che verrà archiviato presso gli uffici comunali.

I membri della Giuria sono invitati a presenziare e a collaborare alla cerimonia di premiazione che avviene nella serata del giorno in cui si conclude il concorso.

Curtatone, 2024

Comune di Curtatone

Sindaco

Carlo Bottani