

50° ENCUENTRO NACIONAL DE MADONNARI CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN (Año 2024)

PREMISA

En 2024 se celebra el 50° aniversario del Encuentro Nacional de Madonnari y para esta ocasión especial la Administración Municipal de Curtatone (resolución n.º 215 del 28/10/2023) ha creado el proyecto La Divina Comedia pintada por los Madonnari (en colaboración con la Sociedad "Dante Alighieri" – Comité de Mantua, los Amigos del Palazzo Te y los Museos de Mantua, la asociación Postumia de Gazoldo degli Ippoliti, la Asociación para los Monumentos Dominicanos de Mantua, con el apoyo de la Diócesis de Mantua y de los Municipios de Mantua, Borgo Virgilio y Goito). Este proyecto pretende, por primera vez, transformar el recinto sagrado de Grazie en un itinerario, completamente accesible a los visitantes, dedicado a la representación de los personajes y episodios de los Cánticos de Dante, partiendo del Infierno, pasando por el Purgatorio y finalmente llegando al Paraíso, cerca del Santuario de la Santísima Virgen de las Gracias. Para la realización de la obra, la plaza se dividirá en tres sectores correspondientes a los tres cánticos (Infierno, Purgatorio, Paraíso). Cada cántico, a su vez, se dividirá en tonos en los que se representarán temas y situaciones, especialmente elegidos y propuestos por la sociedad Dante Alighieri en nombre de la sede en Roma, que compartió este proyecto.

DEFINICIONES

Artículo 1

El Encuentro Nacional de Madonnari es un concurso pictórico que tiene lugar en el recinto sagrado del Santuario de la Santísima Virgen de las Gracias en Curtatone (Mantua), en un área reservada con motivo del concurso, dividida en parcelas (300×250 cm cada una).

Artículo 2

El concurso comienza a las 10.00 horas del 14 de agosto y finaliza a las 16.00 horas del 15 de agosto, festividad de la Asunción. A continuación, se celebra la ceremonia de entrega de premios a los ganadores, que tendrá lugar esa misma noche. En caso de lluvia u otros acontecimientos que impidan el inicio de las **obras antes de las 12.00 horas del día 15 de agosto**, el evento se aplazará al día 16 o a una fecha, siempre dentro de la Antigua Feria de Gracia, indicada por la Administración Municipal en base a la flexibilidad que otorga el calendario. Los nuevos horarios de inicio y finalización del evento serán definidos por la organización.

MANIFESTACIÓN DE INTERÉS Y PROCEDIMIENTO DE REGISTRO

Artículo 3

Dado que este año se trata de un evento con una temática definida, cada Madonnaro, una vez vistos los criterios, deberá manifestar su interés en participar en el concurso (preinscripción) rellenando el formulario del siguiente enlace <https://forms.gle/AbJpniUZoVNXbmZP9> antes de la fecha límite del **31/3/2024**.

El día **13/4/2024** se realizará un sorteo que realizará la Oficina de Cultura, en presencia de la Secretaría Municipal, en el que se asignarán a los intérpretes las ideas temáticas individuales que deberán aceptar de forma incuestionable.

En lo que concierne a la categoría de Maestri y Qualificati, cuyas manifestaciones de interés serán aceptadas con prioridad, se realizará una división equilibrada, de nuevo por sorteo, en los tres cantos.

Para la categoría Madonnari Semplici, el sorteo asignará los temas hasta agotar los tonos. Los eventuales excesos de tales artistas, constituirán una lista de reservas a la que se contactará en caso de deserciones y renunciaciones.

Al finalizar el sorteo, las clasificaciones se comunicarán puntualmente a los participantes individuales para que puedan enviar su boceto por correo electrónico a la dirección **concorso.madonnari@curtatone.it** antes de la fecha límite del **15/5/2024** y formalizar contextualmente la solicitud al siguiente formulario <https://forms.gle/o1nhKLH9xhgq8fXe6>.

Tenga en cuenta que el boceto debe obtener la autorización de una comisión que evaluará su congruencia con los principios que animan el concurso vinculante a los efectos de su aceptación antes de la inscripción. La **aceptación definitiva se comunicará** antes del 25/06/24.

Artículo 4

La inscripción al concurso está abierta a mayores de 16 años (en el caso de los menores de edad, se requiere una autorización firmada por sus padres).

La inscripción es individual. El trabajo en grupo sólo está permitido en la categoría inferior, es decir, la de los Madonnari Semplici (para la división en categorías, véanse los artículos 9 y siguientes de estos criterios). En este caso, habrá un máximo de tres participantes por cada parcela. También se debe comunicar el nombre del líder del grupo; Será el único poseedor de los premios y reembolsos. Los colaboradores (es decir, los que asisten al líder del grupo) nunca habrán debido participar en el concurso de Grazie individualmente.

Artículo 5

Por razones organizativas, la presencia física de los miembros debe ser confirmada en el Museo dei Madonnari en los siguientes días:

- **13-08-2024 de 16 a 19 h**
- **14-08-2024 de 8 a 10 h.**

para permitir que la organización proceda a las sustituciones (ver Art.3).

Al mismo tiempo, para aquellos que aún no lo hayan hecho, es necesario completar el suministro de los documentos necesarios:

- ✓ Cédula de Identidad
- ✓ Código Fiscal
- ✓ IBAN
- ✓ Documento del viaje (pasaje, ticket....)
- ✓ Matrícula del coche (si se utiliza)

- ✓ Además, se invita a expresar la intención de utilizar el Campus Madonnari, así como cualquier elección relacionada con la nutrición (vegetarianismo o veganismo) a la Oficina del Concurso.

MATERIALES, TÉCNICAS, TEMAS Y ASIGNATURAS

Artículo 6

Las pinturas ejecutadas en la plaza:

- Solo deben hacerse con tizas, pasteles hidrosolubles, polvos de tiza o pigmentos en polvo.
- Se requiere que cada participante, en la realización de la obra, ocupe todo el espacio asignado (distancia máxima permitida 10 cm de los bordes del campo) permitiendo así la lectura unitaria de los tres cantos. A tal efecto, se permite el uso del vehículo líquido para el año en curso.
- Por lo tanto, se permite el uso del vehículo líquido en la fase preparatoria y para los fondos, que deben consistir exclusivamente en el uso de agua sin otros aditivos como colas, fijadores o espesantes. El uso de cualquier sustancia que no sea pigmento y agua conlleva la descalificación y, en el caso de que los materiales utilizados causen daños permanentes a la explanada (que también pueden reconocerse retrospectivamente), se pedirá al madonnaro responsable que reembolse los gastos de limpieza; a los mismos les quedará prohibido inscribirse en el próximo concurso.
- Se especifica que por "fondo" entendemos el fondo preparatorio, es decir, la base cromática homogénea sobre la que luego trabajaremos directamente con tiza y pasteles.
- Con el fin de evitar, en la medida de lo posible, el uso de sustancias que no cumplan con las indicadas con respecto al vehículo líquido, las mismas serán proporcionadas directamente por la organización, en las formas y modos que se aclararán cerca del evento, para facilitar al madonnaro, sin crear ventajas particulares.
- Durante la preparación del dibujo preparatorio, es posible utilizar sombreado u otros sistemas de transporte, con la excepción de moldes o polvo, cuyo uso está prohibido.
- Está prohibido el uso de pinturas en aerosol, acrílicos y óleos. Queda excluido de la competencia el madonnaro que utilice técnicas inadecuadas y dañinas.
- El personal indicado verificará el cumplimiento de los materiales y técnicas señalados en los párrafos anteriores

Artículo 7

Para la edición de 2024, el tema encargado por la Administración Municipal de Curtatone y compartido con los gestores indicados por la diócesis, debe ser interpretado con técnicas y características del Arte Madonnara.

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Artículo 8

Hay tres categorías de participantes:

- Maestro Madonnaro
- Madonnaro Cualificado
- Madonnaro Simple

Artículo 9

La categoría básica está constituida por los Madonnari Semplici. Está abierto a quienes se inscriban en el concurso si no pertenecen a ninguna de las otras dos categorías (Cualificado o Maestro).

Los 3 primeros clasificados en la categoría Madonnari Simple ascenderán a la categoría Madonnari Calificado y los 3 primeros clasificados en la categoría Madonnari Calificado ascenderán a la categoría Madonnari Maestro.

El premio Santuario Madonna delle Grazie y los premios especiales a la Creatividad (1 por cántico) podrán incluir el cambio de categoría previa evaluación incuestionable por parte del jurado.

Los tres ganadores de la categoría Maestro Madonnari crearán el boceto que se utilizará como imagen del cartel de la próxima edición del concurso; podrán elegir si colaboran juntos en la ejecución de la obra o si solo uno de ellos será el autor a partir de un simple sorteo. Con motivo del concurso de 2024, el jurado funcionará dividido en tres comisiones. Cada comisión se encargará de otorgar los premios (Madonnari Semplici, Qualificato, Maestro) de un único cántico de la Divina Comedia de Dante. Al final, habrá tres ganadores en la categoría Simple, tres en la categoría Calificada y tres en la categoría Maestro. Por lo que se refiere a **los informes**, éstos se reparten entre las tres comisiones también en función del número de tonos ocupados en cada cántico. En cuanto a los premios **especiales**, cada comisión propondrá los premios que se otorgarán en sesión plenaria, eligiendo entre todos los propuestos.

Artículo 10

Los premios para el año 2024 son los siguientes:

- **Maestro Madonnaro:**
 - El ganador de cada uno de los tres cantos recibirá una medalla, un encargo para realizar el boceto del cartel de la 51ª edición del concurso de acuerdo con los procedimientos establecidos en el artículo 9 de estos criterios, y un premio de 1.500.000 € (incluida la cuota prevista).
 - Los ganadores del segundo y tercer lugar recibirán la medalla.
- **Madonnaro Qualificato:**
 - Al ganador de cada uno de los tres cánticos: cesión del trofeo Madonnaro (cuyo original permanecerá depositado en el Museo dei Madonnari di Grazie) durante un año, paso a la categoría superior de Maestro Madonnaro y un premio de 1.000,00 € (incluida la remuneración prevista).
 - El segundo y tercer lugar recibirán la medalla y pasarán a la categoría superior de Maestro Madonnaro
- **Madonnaro Semplice:** Al primer clasificado de cada una de los tres cánticos: entrega de la medalla, pase a la categoría superior de Madonnaro Qualificato y un premio de 750,00 € (incluida la cuota prevista).
- Los ganadores del segundo y tercer lugar recibirán la medalla y pasarán a la categoría superior de Madonnaro Qualificato.

Artículo 11

Los ganadores de los premios en metálico deberán presentar una copia de la obra ganadora, ejecutándola en lienzo o tabla (tamaño de unos 100×120 cm) con la técnica de la tiza, que se entregará a la organización antes del 30 de noviembre de 2024 poniéndose en contacto con el Ayuntamiento de Curtatone, Oficina de Cultura: cultura@curtatone.it

REEMBOLSO DE GASTOS DE MANUTENCIÓN DOCUMENTADOS Y/O COMPENSACIÓN

Artículo 12

La organización garantizará a cada Madonnaro la oportunidad de aprovechar las comidas gratuitas relacionadas con el almuerzo y la cena los días 14 y 15 de agosto en el Campus.

Artículo 13

El Encuentro Nacional de Madonnari es un concurso artístico que premia a todos los participantes con una cuota.

El jurado, al final del concurso, abonará los honorarios adeudados a cada Madonnaro según las siguientes cantidades:

- para el Maestro Madonnaro hasta 430 € (cuatrocientos treinta euros netos*);
- para Madonnaro Qualificato hasta 380 € (trescientos ochenta euros) netos*;
- para Madonnaro Semplice hasta 270 € (doscientos setenta euros) netos*. En el caso del trabajo en grupo, se paga en una sola cantidad.

La tarifa se reconocerá como un servicio ocasional.

El jurado, a su entera discreción, podrá identificar aquellas obras cuya ejecución no refleje el estándar mínimo al que se remodelará la tarifa anterior.

El pago de la cuota se realizará el **16 de agosto** (o, en caso de aplazamiento del concurso, al día siguiente de su finalización) mediante transferencia bancaria al IBAN indicado durante la inscripción.

***Se entiende que la mayor compensación per cápita en comparación con ediciones anteriores incluye un presupuesto adicional destinado exclusivamente para la edición de 2024 como 50 aniversario de la competición.**

PREMIOS ADICIONALES

Artículo 14

Además de los ya descritos, el encuentro incluye una serie de premios que se ilustran a continuación:

- Obras Destacadas: hasta un máximo de 21 premios, sin orden de clasificación;
- Premio Santuario Madonna delle Grazie;
- Premios Especiales a la Creatividad: para obras inéditas y originales;
- Premio Mincio Park;
- Premio del Jurado Popular;
- Premio Rotary.

Artículo 15

Queda excluido cualquier tipo de reconocimiento o premio en forma de ex aequo. Todos los premios especiales, a excepción de las obras mencionadas, son, por tanto, premios únicos.

Artículo 16

Los nombramientos y calificaciones establecidos son exclusivos del lugar de origen del evento "Incontro Nazionale dei Madonnari" di Grazie di Curtatone.

JURADO

Artículo 17

El Jurado es designado por el Ayuntamiento de Curtatone como propietario del evento y proveedor de los premios.

El Jurado está compuesto por un presidente y miembros del jurado. El Presidente actúa como primus inter pares. Para la edición de 2024, el jurado se dividirá en 3 subcomités de jueces y autónomos (uno para cada cántico).

Artículo 18

El Jurado toma posesión de sus prerrogativas, en la mañana del **15 de agosto**; se invita a los miembros del jurado a comprobar el trabajo de los Madonnari, con especial atención al uso de las técnicas artísticas utilizadas, para que sean coherentes con estos criterios (uso exclusivo del agua como vehículo líquido limitado a la preparación del fondo preparatorio).

El Jurado evalúa las pinturas y realiza al menos tres observaciones de las obras, el 15 de agosto aproximadamente en horario de mañana y tarde y en todo caso a las 16.00 horas, acudiendo a la plaza para ver el avance de las obras con el fin de formular las valoraciones que conducirán a la formación de los rankings.

El Jurado hace uso del visionado de fotografías de las obras, realizadas de vez en cuando con el fin de tener actualizada la situación. Esta herramienta complementa, pero no sustituye, el visionado directo de las obras y es fundamental en el caso de que el concurso finalice antes de tiempo.

Al finalizar el trabajo de evaluación, se elaborará un informe especial firmado por todos los miembros del Jurado que se archivará en las dependencias municipales.

Se invita a los miembros del Jurado a asistir y colaborar en la ceremonia de entrega de premios, que tendrá lugar en la tarde del día en que finalice el concurso.

Curtatone, 2024

Municipio de Curtatone

Alcalde

Carlo Bottani

