

# **Bilancio partecipato a Curtatone: proposta di intervento**

## **Ambito: SCUOLA**

### **TITOLO**

#### **Che storia!**

Formare giovani lettori alla scuola primaria attraverso la gestione e la fruizione di una biblioteca di classe.

#### **REFERENTI**

Elisa Bazzani – Elena Lovo – Medina Parmigiani

#### **DESTINATARI**

Tutte le sezioni (circa quaranta in totale) della scuola primaria dell'I.C. di Curtatone a.s. 2018-2019.

#### **COLLABORAZIONI ESTERNE**

Libreria Centrosuola per la consulenza e la fornitura dei libri.

Formatore esperto in letteratura per l'infanzia, specializzato nei progetti scolastici (già individuato).

#### **PREMESSA**

Daniel Pennac, nel libro "Come un Romanzo" definisce ed elenca i suoi "dieci diritti del lettore":

- il diritto di non leggere
- il diritto di saltare le pagine
- il diritto di non finire un libro
- il diritto di rileggere
- il diritto di leggere qualsiasi cosa
- il diritto al bovarismo
- il diritto di leggere ovunque
- il diritto di spizzicare
- il diritto di leggere a voce alta
- il diritto di tacere.

Prendendo spunto da questo decalogo e, soprattutto, dalla nostra esperienza di formazione teorica e "sul campo" come lettrici volontarie del gruppo "Libriamoci" di Curtatone, abbiamo pensato di proporre a tutti i bambini delle scuole primarie del nostro comune un progetto specifico per cercare di diffondere il piacere della lettura nella sua vera essenza. È infatti proprio nella fascia d'età della scuola primaria che il rapporto con il libro resta in bilico tra il dovere e il piacere: la lettura obbligatoria, la scheda libro e il libro come "strumento finalizzato a" hanno contribuito nel tempo sempre più ad allontanare i bambini dai libri anziché a farli appassionare.

Per entrare nel merito del progetto, solo alcune sezioni in tutto l'Istituto Comprensivo di Curtatone dispongono di una biblioteca di classe e, laddove presente, è spesso nata grazie alla lodevole iniziativa delle singole insegnanti (spesso però avvalendosi dei testi che i bambini portano da casa, senza quindi una scelta e una valutazione a monte dei testi portati – situazione chiaramente dovuta anche all'assenza di fondi a disposizione).

Ruolo chiave in questo cambio di rotta, dal dovere al piacere di leggere, è proprio quello dei docenti: sono loro, infatti, ad avere l'opportunità (e la responsabilità) di indirizzare i propri alunni nel quotidiano, attraverso una pratica costante.

La nostra idea è quindi di offrire ad insegnanti e alunni una nuova possibilità, quella di lavorare insieme per appassionare questi ultimi alla lettura, ed in particolare alla lettura “di qualità”, profondamente convinte che “un bambino che legge sarà un adulto che pensa” (Cit).

## **DESCRIZIONE**

Il progetto coinvolgerà tutte le classi delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo di Curtatone (Buscoldo, Levata, Montanara e San Silvestro) e avrà la durata di un anno scolastico, da settembre a giugno. Tuttavia, i benefici che il progetto porta con sé si protrarranno nel tempo: le biblioteche di classe, infatti, di proprietà dell'istituto, costituiranno un'importante risorsa per tutti gli alunni negli anni a seguire, senza contare che la formazione delle insegnanti sarà sempre spendibile.

La precisa volontà di non delegare esternamente la gestione del progetto ma di formare le insegnanti perché possano condurlo in prima persona (pur supportate dalle lettrici volontarie) nasce dalla consapevolezza che siano proprio loro le persone più indicate a guidare i bambini. Sono loro, infatti, a conoscerli, a supportarli nel loro cammino di apprendimento, ad incontrarli ogni giorno; quali persone più autorevoli ed indicate? La passione, spesso, si trasmette attraverso la relazione. Un esperto esterno, per bravo che possa essere, difficilmente potrà lasciare davvero il segno. L'amore per la lettura è come un seme che va piantato e poi coltivato e curato nel tempo, con pazienza e costanza. Può essere forse un percorso meno semplice ma riteniamo che possa dare grandi soddisfazioni ad entrambi i protagonisti, bambini e maestre, oltre a costituire un'occasione di crescita reciproca.

Per soddisfare l'idea di lettura come “piacere”, la biblioteca di classe deve offrire una molteplicità di spunti e stimoli; la libertà di scelta del libro da leggere e la gestione in gruppo della biblioteca, oltre a sostenere la consuetudine della lettura, libera la lettura stessa dal carattere di obbligatorietà che spesso, in ambito didattico, rischia di disincentivare piuttosto che incoraggiare.

Le attività scolastiche di analisi testuale e di grammatica sono sicuramente importanti e continueranno ad essere svolte dalle maestre come da curriculum nazionale; quello che si propone invece è la possibilità di far sentire più vicini e liberi i bambini ai libri, svincolando la lettura dalla dimensione del *dovere* per approdare, appunto, a quella del *piacere*. Il diritto inoltre di chiudere un libro che non è piaciuto, consigliarne uno ad un amico o ad un compagno di un'altra sezione sono tutte operazioni che sottendono la maturazione della spirito critico e della capacità di giudizio, in una modalità complementare alle schede scolastiche già in uso.

## **MODALITÀ DI ATTUAZIONE**

### **Prima parte – SI PREPARA IL TERRENO (formazione):**

Le insegnanti delle classi coinvolte nel progetto verranno invitate a partecipare, ad inizio anno scolastico, ad un corso di formazione di dieci ore (verrà fatta richiesta per far rientrare il corso tra le ore di formazione riconosciute dal Miur) gestito da un formatore professionista che fornirà strumenti teorici ed operativi per la gestione di una biblioteca di classe e per tutto ciò ad essa legato (come formare lettori appassionati e critici, come selezionare testi di qualità, quali attività proporre in classe, ecc). All'incontro formativo parteciperanno anche le tre lettrici volontarie del gruppo Libriamoci per poter sostenere a livello pratico le insegnanti durante tutto l'anno scolastico.

### **Seconda parte – SI SEMINA (la biblioteca prende vita)**

Le lettrici volontarie, supportate dal formatore e dalla libreria Centroscuola, sceglieranno per ogni classe, a seconda dell'età coinvolta, trenta libri di qualità che verranno consegnati e presentati in un primo incontro in ciascuna sezione. La selezione sarà estremamente importante per dotare la biblioteca di libri significativi e differenti tra loro per tematica, genere, autore, illustratore e grafica, in

modo da andare incontro il più possibile ai diversi gusti dei bambini e, allo stesso tempo, per educarli alla varietà. Questi libri costituiranno la base della biblioteca di classe, la quale verrà gestita in autonomia dagli alunni. Nell'incontro illustrativo del progetto le operatrici volontarie si recheranno a scuola, in ciascuna classe, per proporre ai bambini la creazione (o l'ampliamento laddove fosse già presente) della propria biblioteca di classe: verranno presentati così i libri e gli strumenti utili ad organizzare, strutturare e gestire lo spazio, i libri ed il prestito.

Ogni classe potrà poi personalizzare il proprio percorso e implementare la proposta con attività manuali o di carattere artistico-espressivo, mostrando, tra l'altro, l'ampio respiro del progetto e la complementarità con altri ambiti di intervento del curricolo nazionale. Si porta come esempio la possibilità di realizzare gli arredi partendo da materiali poveri e riciclabili, come le cassette di frutta o qualsiasi altro materiale che la fantasia dei bambini suggerirà. Eventualmente si potrà creare un piccolo angolo lettura con qualche cuscino, in modo che i bambini possano sentire come "loro" questo spazio speciale. Sarà cura delle insegnanti, grazie alla formazione ricevuta e alla propria inventiva e sensibilità, guidare i bambini in questo percorso di gruppo alla scoperta del piacere di leggere.





(Nelle foto: alcuni spunti per arredi semplici ma efficaci)

### **Terza parte – SI RACCOLGONO I FRUTTI (cosa nasce dalla biblioteca)**

Le lettrici volontarie dopo tre mesi dal primo incontro, ritorneranno nelle classi per sentire dalla voce diretta dei bambini come viene vissuta la nuova biblioteca.

Gli alunni verranno poi coinvolti in altre attività, come ad esempio la scelta di cinque libri che dovranno “recensire” ai compagni di un'altra sezione. Al termine della presentazione dei cinque libri, i bambini delle due classi se li scambieranno. Questa attività in particolare ha lo scopo di rivitalizzare la biblioteca attraverso l'introduzione di nuovi libri (quelli dell'altra sezione, che saranno diversi da quelli della propria) e di affinare lo spirito critico dei bambini grazie alla selezione dei testi e alla relativa motivazione.

### **Quarta parte – SI CONTINUA A SEMINARE (formazione)**

Le insegnanti saranno nuovamente invitate a partecipare ad un nuovo momento di formazione (della durata di dieci ore, sempre accreditate Miur) per affinare la lettura espressiva ad alta voce, per acquisire nuovi strumenti per il lavoro in classe e per confrontarsi sulle criticità e i punti di forza emersi nella prima parte del progetto.

I libri di ogni classe a fine anno verranno consegnati ai bambini più piccoli: le classi quinte doneranno i propri libri alle classi quarte e così via (le classi prime aspetteranno settembre per la consegna agli alunni che arrivano dalle scuole dell'infanzia). Questo momento, volendo, può essere ufficializzato (a discrezione delle insegnanti) con una piccola festa o con qualche rituale. Riteniamo che il gesto della consegna sia significativo ed evidenzi la dimensione della condivisione, del bene comune e della gratuità che ogni biblioteca per sua natura porta con sé.

## **MOTIVAZIONI E FINALITÀ**

- Far sperimentare ai bambini la lettura come un piacere personale e di gruppo.
- Favorire una lettura autonoma (orale e silenziosa) fluida e scorrevole, indispensabile per provare il piacere di leggere.
- Rendere i bambini autonomi nella scelta del libro, valorizzando i differenti gusti e competenze narrative (è solo rispettando le peculiarità e caratteristiche di ognuno che si può consolidare, prima, ed accrescere, poi, la frequentazione del libro e l'abitudine al piacere della lettura).
- Far acquisire ai bambini esperienza, capacità critica, affinando pian piano le proprie scelte, sul genere, sull'autore, sul tipo di libro proposto.
- Arricchire l'immaginario personale e stimolare la curiosità, caratteristica basilare per qualsiasi tipo di apprendimento.
- Produrre un arricchimento lessicale e sintattico ed aumentare l'interesse per la lingua.
- Aumentare nei bambini l'autonomia, il senso di responsabilità e la percezione del valore comune attraverso la gestione di un patrimonio di classe.
- Sviluppare la capacità di confronto attraverso la creazione da parte dei bambini stessi (supportati dall'insegnante) di regole per il prestito bibliotecario e per la gestione dei libri.
- Fornire alle insegnanti gli strumenti, gli stimoli e il supporto per una nuova sfida educativa.

## **STIMA DEI COSTI**

### **Costi legati ai materiali**

Trenta libri per ogni classe della scuola primaria di Curtatone. Stima calcolata sulla media costo/libro di € 12 circa moltiplicata per trenta libri per quaranta sezioni. Euro 14.000,00  
(350 € a sezione)

Materiale didattico (materiali per la costruzione delle librerie, materiali formativi) Euro 2.000,00  
(50 € a sezione)

### **Costi legati ai servizi**

Corso di formazione (20 ore totali suddivise in 10 ore ad inizio anno e 10 ore nel secondo quadrimestre) Euro 2.500,00

Rimborso spese lettrici volontarie Euro 500,00

**TOTALE Euro 19.000,00**

Concludiamo con una filastrocca che amiamo particolarmente, come piccolo omaggio alle maestre e al loro prezioso lavoro:

## La filastrocca delle buone maestre

Maestra, insegnami il fiore ed il frutto  
"Col tempo ti insegnerò tutto"  
Insegnami fino al profondo dei mari  
"Ti insegno fin dove tu impari"  
Insegnami il cielo, più su che si può  
"Ti insegno fin dove io so"  
E dove non sai? "Da lì andiamo insieme,  
maestra e scolaro, dall'albero al seme.  
Insegno ed imparo, insieme perché  
io insegno se imparo con te."

Bruno Tognolini

Grazie per l'attenzione.

Curtatone, 29 maggio 2018

Elisa Bazzani, Elena Lovo e Medina Parmigiani

## CHI SIAMO

Elisa Bazzani, Elena Lovo e Medina Parmigiani: siamo tre giovani mamme di bambini che frequentano la scuola dell'infanzia e la scuola primaria nel Comune di Curtatone.

Dal 2015, assieme ad altre mamme volontarie ed appassionate di letteratura per l'infanzia, abbiamo creato il gruppo "Libriamoci", con l'obiettivo di portare, a piccoli passi, la lettura come pratica quotidiana tra i bambini e i ragazzi (in biblioteca, a scuola, in famiglia...).

Di seguito l'elenco di alcuni corsi (con argomenti attinenti al progetto) a cui abbiamo partecipato, singolarmente o in gruppo:

- "Come dare voce a parole e immagini?" Laboratorio su tecniche e modalità di lettura a voce alta. 31 gennaio, 7-21-28 febbraio 2015 – Mozzecane, Accademia Discanto (relatore Luca Ganzerla)
- "Animazione con bambini e ragazzi" Corso di formazione per operatori. 31 gennaio, 14-28 febbraio, 14 marzo 2015 – Ass. Curtatone Solidale (relatrice Carla Villagrossi)
- "Disegnare una mappa" Conferenze dedicate alla letteratura dell'infanzia promosse dalla Libreria Radice-Labirinto. 4 ottobre 2015 – Carpi (relatori Luca Ganzerla, Alessia Napolitano ed E. Cremaschi)
- "A voce alta" Corso di formazione sulla lettura ad alta voce con bambini e ragazzi. 27 ottobre, 3-10-17 novembre 2015 – Curtatone, Università del Tempo Libero (relatrice Maria Sole Boni)
- "The priority of imagination. I bambini, le bambine e gli albi illustrati". 7 novembre 2015 – Verona, APS Leggere insieme...ancora! (relatori Gianluca Marasca, Sara De Franceschi)
- "A voce alta: leggere l'albo illustrato" Incontro di approfondimento e laboratorio pratico. 13 febbraio 2016 – Curtatone, Università del Tempo Libero (relatrice Maria Sole Boni)
- "A voce alta: fiaba e racconto" Incontro di approfondimento e laboratorio pratico. 5 marzo 2016 - Curtatone, Università del Tempo Libero (relatrice Maria Sole Boni)
- "80 lune" Conferenze a cura della libreria per l'infanzia Radice-Labirinto di Carpi (tematiche ed autori vari) 7 febbraio 2017 – Vera Salton ("Cominciamo dalla fine. Del cullare storie che sembrano ferire")
- 28 febbraio 2017 – Stefano Laffi e Francesca Romana Grasso ("Il mondo intorno: quali relazioni, azioni, oggetti per l'infanzia oggi?")
- 14 marzo 2017 – Laura Pigozzi ("Mio figlio mi adora – figli in ostaggio e genitori modello")
- Laboratorio di narrazione (6 ore). 9 aprile 2017 libreria Radice-Labirinto, con Alessia Napolitano, narratrice e formatrice
- Formazione con il prof. Livio Sossi sulla letteratura per l'infanzia (8 ore). 29 aprile 2017 – Altavilla Vicentina, Edera edizioni, relatore prof. Livio Sossi
- Corso di formazione "Lettore Custode" (4 ore). 5-6 maggio 2017 – Comune di Curtatone, relatrice Alessia Napolitano
- Seminario "Formare lettori motivati e critici alla scuola primaria: una sfida possibile e necessaria" (4 ore). 2 settembre 2017 - Istituto comprensivo di Piadena, relatori vari tra cui Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla
- Corso di formazione "Il focolare delle fiabe" (8 ore). 18-25-28 ottobre 2017 – Comune di Curtatone, relatori Alessia Napolitano e Paolo Carriolo
- Partecipazione annuale a Fiera del libro per ragazzi di Bologna e Festivalletteratura.
- Formazione personale attraverso testi e saggi vari.
- Da due anni portiamo avanti, come gruppo Libriamoci, progetti di educazione alla lettura nelle scuole dell'infanzia di Curtatone. Proponiamo inoltre letture mensili in biblioteca e momenti di lettura in altre occasioni (Festa del volontariato e dello sport, Il borgo dei bimbi, ecc).