

LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALLA PERCEZIONE DEL SUONO
E DELLA MUSICA

“IO FACCIO MUSICA, IO SONO MUSICA”

PER BAMBINI DI 4 E 5 ANNI



Progetto rivolto alle scuole dell'infanzia di

Curtatone

Eremo – Levata – San Silvestro – Buscoldo

A cura di

Educatrice Mattea Caccamo

Motivazione e finalità

Nel bambino c'è un'innata capacità di comunicare per mezzo del suono. Il laboratorio "Io faccio musica, io sono musica" si propone di introdurre l'elemento del corpo e dei sensi in stretta sinergia con i suoni e con la musica per dare spazio a un'espressione naturale e completa del bambino. Attraverso la creazione di situazioni immaginate o reali, contesti magici, capaci di accrescere nel bambino un sano rapporto con i mondi possibili interni, questo laboratorio vuole offrire a ciascun bambino uno strumento di espressione del suo mondo interiore. Il laboratorio è un percorso basato su un approccio sensoriale all'esperienza sonoro-musicale. La musica e i suoni diventano strumento di conoscenza del proprio corpo e delle proprie emozioni, di sperimentazione di relazione con gli altri, nonché un'occasione di svago e di rilassamento costruttivi.

Obiettivi

- ! Creare nei bambini il piacere di "ascoltare" contestualizzato in un'attività educativa ed emotivamente stimolante
- ! Rafforzare il senso dell'individualità
- ! Rispetto dell'altro
- ! Attenzione dell'espressività del proprio corpo attraverso la musica
- ! Esprimere attraverso il gioco la capacità di riprodurre suoni e rumori
- ! Associare il movimento, il colore e i materiali al suono e al silenzio
- ! Sviluppate la capacità espressiva e creativa

Descrizione

Verrà dato ascolto alla tendenza innata del bambino a prendere l'iniziativa, canalizzando l'espressione sui vari aspetti della comunicazione che dal corpo vanno alla voce e infine agli strumenti musicali. Si darà spazio alla curiosità, alla creatività e all'attitudine di ogni bambino per stimolare flessibilità, attenzione, ma soprattutto capacità di saper conoscere e ri-conoscere le emozioni che scaturiscono dall'ascolto di un suono o di una musica e saperle comunicare attraverso un linguaggio altro da quello verbale. In un clima di accettazione, di assenza di giudizio i bambini verranno accompagnati in un contesto ludico e fantastico. La musica suonata, cantata, raccontata, agita, manipolata e sentita è il perno attorno a cui ruotano le diverse attività proposte:

- I giochi di suoni e di musica, per imparare il rispetto del turno, l'ascolto di se stessi e degli altri, saper associare colori, immagini e movimento alla musica o al suono ascoltato;
- Laboratorio di creazione di strumenti musicali per stimolare la manualità alla scoperta di un universo sonoro che si allarga a tanti altri materiali e oggetti di uso comune e di riciclo, nella convinzione che "tutto suona";
- Storia sonora, momento di creazione e animazione collettiva per stimolare la fantasia attraverso materiali che producono suoni.

Metodologia

La realizzazione di questo percorso avverrà secondo due modalità di approccio:

Approccio formale, i suoni e la musica sono gli strumenti privilegiati di questo laboratorio, attraverso i quali e per mezzo dei quali i bambini verranno condotti in mondi magici, fatti di suoni, musica, rumore e silenzio; l'esperienza musicale si concretizza a livello simbolico.

Approccio informale, si interverrà nei momenti in cui si verificherà un episodio particolarmente significativo dal punto di vista emotivo e/o relazione che coinvolga il singolo bambino o l'intero gruppo.

Ruolo dell'educatrice

L'educatrice crea un ambiente favorevole all'ascolto di se stessi e altrui concentrandosi sulle relazioni con e tra i bambini. Si propone come mediatore che conosce le caratteristiche e le implicazioni di tale laboratorio per lo sviluppo cognitivo, sociale ed emotivo di ciascun bambino. L'educatrice si preoccupa di avvicinare e comprendere, mai in modo intrusivo, le scelte e le motivazioni di ciascun bambino: li accoglie, li ascolta e li rispetta. Aspetta il momento giusto che non devii o limiti o disturbi l'operare dei bambini. L'educatrice, inoltre si riserva la possibilità di poter modificare, trasformare, adattare o integrare parti del progetto che nel corso del loro svolgimento necessitano di tali modifiche, per assicurare al singolo bambino e al gruppo un percorso educativo che faciliti la partecipazione al gioco e all'esplorazione sensoriale da parte di tutti.

Obiettivi generali delle attività

- ! Affinare le percezioni sensoriali
- ! Arricchire le capacità espressive
- ! Interagire attraverso il linguaggio verbale, grafico-pittorico e manipolativo
- ! Socializzare
- ! Cooperare
- ! Condividere emozioni ed esperienze

Obiettivi specifici delle attività

- ! Saper discriminare i 5 sensi
- ! Saper riconoscere la funzione dei 5 sensi
- ! Usare in modo creativo il materiale a disposizione
- ! Saper percepire il suono in modo multisensoriale
- ! Sviluppare la capacità di ascoltare

GIOCHI DI SUONI E SILENZIO

“Disegno i suoni”

I suoni la musica ed il silenzio accompagnano questa esperienza-gioco. I bambini si dispongono a cerchio e sono invitati a tracciare, su un unico cartellone, i segni che la musica e i suoni suggeriscono loro. Non c'è nessuna richiesta di decodificazione convenzionale.

“Il mio corpo suona”

Il proprio corpo è lo strumento che suona: si eseguono varie azioni che producono suoni come battere le mani, schiacciare le dita, dare un bacio, battere le mani sulle gambe, picchiare le dita sul tavolo; la sequenza di azioni verrà poi riprodotta seguendo una canzone che indicherà ai bambini le azioni da fare.

“Suoni a colori”

I bambini ascoltano una serie di suoni e a questi assoceranno un colore; ciascun bambino è libero di scegliere il colore che più gli rappresenta il suono ascoltato, poi lo associa ad un'emozione.

LABORATORIO DI CREAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI

“Guarda come ti trasformo”

I bambini creano strumenti musicali con materiale e oggetti di uso quotidiano e di riciclo; daranno vita a una piccola banda musicale.

STORIA SONORA

“La storia di Marilù e i 5 sensi”

L'ascolto di questa storia, come momento conclusivo del percorso, aiuterà grandi e piccoli a riflettere sul proprio modo di percepire gli stimoli. La storia ci condurrà attraverso sentieri che passano dal senso della vista, al tatto, al gusto, all'udito per riassumerli tutti e capire l'importanza di ciascuno di essi.

Per lo svolgimento delle attività proposte è stata stimata una durata complessiva di 32 ore, suddivise per ciascuna scuola facente parte del complesso Curtatone (per ogni scuola sono previste 8 ore di laboratorio). Il luogo delle attività proposte dal laboratorio è flessibile, le suddette attività si adattano alle esigenze delle strutture che le ospitano; è invece preferibile svolgerle al mattino.

Acquisto materiali per le attività

	SCUOLE INFANZIA COMPLESSO CURTATONE	COSTI
Acquisto materiale di facile consumo	Eremo San Silvestro Levata Buscoldo	491,52 euro
Esperto	Eremo San Silvestro Levata Buscoldo	640 euro
Totale		1131,52 euro